SORGUES

Les ateliers ornithologiques ont remporté un franc succès

Le cycle "Histoires de plumes" du pôle culturel, une autre façon de fêter les sciences.

Dans le cadre de la fête de la science célébrée cette année au pôle culturel Camille-Claudel dans une thématique ornithologique intitulée "Histoires de plumes" se sont déroulés mercredi deux ateliers animés par l'association Mille Traces.

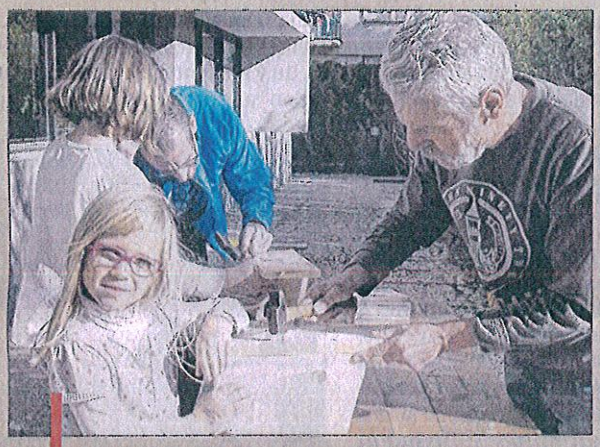
Cette association de bénévoles, créée il y a 25 ans, œuvre à la protection de la nature. Ses valeurs sont : découvrir pour aimer, connaître pour protéger.

Intimement persuadée que la protection de la nature passe par la sensibilisation et la connaissance, l'équipe Mille Traces propose des sorties et des animations. C'est ainsi que deux ateliers passionnant étaient proposés au jeune public à divers créneaux horaires, chaque atelier durant en moyenne 1 h 30.

Au rez-de-chaussée de la médiathèque, 53 enfants ont appris à construire des nichoirs.

L'atelier de création de nichoirs à mésanges, animé par un des membres fondateurs de l'association, Jean-Marie Ouary, comptabilisa 53 participants, qui transformèrent le rez-de-jardin de la médiathèque en véritable atelier de menuiserie. En effet, planches de résineux, marteaux, clous voisinaient avec les scies à cloches de diamètres différents adaptés aux oiseaux avec un diamètre de 24 cm pour les mésanges bleues, et 28 cm pour les mésanges charbonnières. Chaque enfant était très heureux de créer son nichoir adapté à cette espèce d'oiseau très courant dans nos jardins.

Au premier étage de la médiathèque, l' atelier "Objectif oiseaux", animé par Lucas Weill, proposait une approche ludique de l'ornithologie. / PHOTOS G.F.



L'atelier de création de nichoirs à mésanges était animé par Jean-Marie Ouary.

Chaque enfant était heureux de créer son nichoir.

Au premier étage de la médiathèque, l'atelier de création de nichoirs à mésanges était animé par Jean-Marie Ouary. Cette animation conduite par le jeune et dynamique Lucas Weill, chargé de projet au sein de Mille traces, connut elle aussi une grande fréquentation. L'objectif de ce jeu semblable à un grand jeu de l'oie était l'appréhension de tous les milieux fréquentés par les oiseaux, champs, montagnes, un gros dès sur ces milieux puis partaient en quête des oiseaux y vivant. Pour cela, ils disposaient de planches d'identification. Ce jeu permet une première approche de l'identification des oiseaux. Il permet aussi une première utilisation des jumelles, ce dont les jeunes participants étaient bien conduits par les membres de l'association Mille traces et très bien accueillis par l'équipe du pôle culturel.

Pour ceux qui souhaitent approfondir leurs connaissances ornithologiques, le pôle culturel Camille-Claudel propose une très belle exposition visible jusqu'à samedi inclus.